

DEPARTMENT OF ARABIC
University College Of Arts & Social Sciences
Osmania University

FACULTY OF ARTS

Choice Based Credit System (CBCS) w.e.f. 2022 – 2023

Academic year 2022 - 2023

M.A. I SEMESTER

Paper Code	Paper Titles	Scheme of Instruction (Hours per week)	Credits	Scheme of Examination Internal & Semester End Exam marks
Arb.101	Syntax & Morphology – I	5	5	30 + 70 = 100
Arb.102	Classical Prose	5	5	30 + 70 = 100
Arb.103	History of Classical Arabic Literature – I (from Jahili Period to Umayyad Period)	5	5	30 + 70 = 100
Arb.104	Translation	5	5	30 + 70 = 100



M.A. Semester I

Paper – I : Syntax & Morphology – I

Code No. : 101

Academic year 2022 – 2023

الفصل الأول من الماجستير

الورقة الأولى : النحو و الصرف

الوحدة الأولى : المرفوعات :

- | | | |
|------------------------------|---------------------|--------------------------|
| (١) المبتدأ والخبر وأحكامهما | (٢) الفاعل | (٣) نائب الفاعل |
| (٤) اسم كان وأخواتها | (٥) خبر إن وأخواتها | (٦) اسم ما ولا المشبهتين |
| بليس | | |
| (٧) خبر لا النافية للجنس | | |

الوحدة الثانية : المنصوبات :

- | | | |
|-------------------------------|--------------------------|---------------------|
| (١) المفاعيل الخمسة | (٢) خبر كان وأخواتها | (٣) اسم إن وأخواتها |
| (٤) خبر ما ولا المشبهتين بليس | (٥) اسم لا النافية للجنس | (٦) الحال |
| (٧) التمييز | (٨) المستثنى | |

الوحدة الثالثة : تصاريف الأفعال :

- | | | |
|--------------------------|----------------------------------|--------------------------------|
| (١) تصاريف الفعل الماضي | (٢) تصاريف الماضي القريب والبعيد | (٣) تصاريف الماضي الاستمراري |
| (٤) تصاريف الفعل المضارع | (٥) تصاريف المضارع المنصوب بلن | (٦) تصاريف المضارع المجزوم بلم |
| (٧) تصاريف فعل الأمر | (٨) تصاريف فعل النهي | |

الوحدة الرابعة : أنواع المشتقات :

- | | | |
|----------------------------|------------------------------|-----------------|
| (١) المصدر، المشتق والجامد | (٢) اسم الفاعل | (٣) اسم المفعول |
| (٤) الصفة المشبهة | (٥) المبالغة | (٦) اسم التفضيل |
| (٧) اسم الآلة | (٨) اسم الظرف للزمان والمكان | |

الوحدة الخامسة : أبواب الثلاثي المجرد والمزيد فيه :

- | | | |
|------------------------------|------------------------------|--------------------------|
| (١) أبواب الثلاثي المجرد | (٢) أبواب الثلاثي المزيد فيه | (٣) أبواب الرباعي المجرد |
| (٤) أبواب الرباعي المزيد فيه | (٥) الفعل الصحيح وأنواعه | (٦) الفعل المعتل وأنواعه |



مصادر ومراجع :

- النحو الواضح للابتدائية والثانوية
- شرح قطر الندى لابن هشام الأنصاري
- هداية النحو
- النحو الكافي مع الإعراب الشافي ، الجزء الأول
- علم الصرف للدكتور معين الدين الأعظمي
- التصريف الواضح للأستاذ الحافظ سيد بديع الدين الصابري

M.A. Semester I
Paper – II : Classical Prose
Code No. : 102
Academic year 2022 – 2023

الفصل الأول من الماجستير
الورقة الثانية : النثر القديم

الوحدة الأولى : القرآن المجيد :

(١) تعليمات سورة الحجرات (٢) تفسير الآيات من (١) إلى (٥) (٣) تفسير الآيات من (٦) إلى (١٠)

(٤) تفسير الآيات من (١١) إلى (١٤) (٥) الآيات من (١٥) إلى (١٨)

الوحدة الثانية : الحديث النبوي الشريف :

(١) أصول الحديث : (ألف) الحديث والسند والمتن (ب) المنقطع والمعلق والمرسل
(٢) أقسام الحديث : (ألف) المرفوع والموقوف والمقطوع (ب) الصحيح والحسن والضعيف
(٣) كتاب الأربعين النووي : من الحديث الأول إلى الخامس (٤) من الحديث السادس إلى العاشر

(٥) من الحديث الحادي عشر إلى الخامس عشر

الوحدة الثالثة : دراسة عن النثر القديم :

(١) الخطابة في العصر الإسلامي (٢) أغراض الخطابة وخصائصها (٣) المقامة ونشأتها
(٤) رسالة شكوى لعبد الحميد الكاتب (إنّ الله تعالى جعل الدنيا محفوفة بالكره والسرور)
(٥) المقامة القريضية للهمداني

الوحدة الرابعة : الخطب المختارة :

(١) خطبة قس بن ساعدة (٢) خطبة حجة الوداع (٣) خطبة أبي بكر الصديق ﷺ حين استخلافه

(٤) خطبة عمر ﷺ حين استخلافه (٥) خطبة الإمام علي ﷺ في ذم الدنيا (دار البلاء محفوفة)

الوحدة الخامسة : الأمثال والحكم :

مختارات الأدب لزيدان وبدران :

(١) الأمثال من (١) إلى (٤) (٢) الأمثال من (٥) إلى (٨) (٣) الأمثال من (٩) إلى (١٢)
(٤) الأمثال من (١٣) إلى (١٦) (٥) الأمثال من (١٧) إلى (٢٠)



مصادر ومراجع :

- صفوة التفاسير للعلامة الصابوني
- كتاب الأربعين للنووي
- مقدمة في أصول الحديث للشيخ عبد الحق الدهلوي
- نهج البلاغة (شرح الشيخ محمد عبده)
- مقامات بديع الزمان الهمداني
- مختارات الأدب لزيدان وبدران

M.A. Semester I
Paper – III : History of Classical Arabic Literature – I
Code No. : 103

Academic year 2022 – 2023

الفصل الأول من الماجستير

الورقة الثالثة : تاريخ الأدب العربي القديم - ١

الوحدة الأولى : العصر الجاهلي :

- | | |
|------------------------------------|---|
| (١) خصائص اللغة العربية | (٢) خصائص الشعر الجاهلي وموضوعاته |
| (٣) الخطابة في العصر الجاهلي | (٤) المعلقات السبع وأثرها على اللغة العربية |
| (٥) طبقات الشعراء في العصر الجاهلي | |

الوحدة الثانية : العصر الإسلامي :

- | | | |
|---|-------------------------|----------------------------|
| (١) نزول القرآن وإعجازه الأدبي وميزاتها | (٢) تدوين القرآن الكريم | (٣) تطور الخطابة الإسلامية |
| (٤) تأثير القرآن على الأدب العربي | (٥) الشعر الإسلامي | |

الوحدة الثالثة : الشعراء البارزون في العصر الإسلامي :

- | | | |
|-----------------|-------------------|----------------------|
| (١) كعب بن زهير | (٢) حسّان بن ثابت | (٣) عمر بن أبي ربيعة |
| (٤) الأخطل | (٥) الفرزدق | |

الوحدة الرابعة : تطور النثر في العصر الأموي :

- | | | |
|--------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|
| (١) تطور النثر في العصر الأموي | (٢) تطور فن الرسائل | (٣) ميزات خطب سيدنا الإمام علي |
| (٤) ميزات خطابة سحبان وائل | (٥) خصائص كتابة عبد الحميد الكاتب | |

الوحدة الخامسة : تطور الشعر في العصر الأموي :

- | | | |
|--|---------------------------------|-------------------------|
| (١) تطور الشعر بأنواعه وميزاته وميزاته شعرها | (٢) ظهور النقاظ | (٣) صفية بنت عبد المطلب |
| (٤) عائشة بنت طلحة وشعرها | (٥) سكينه بنت حسين وخصائص شعرها | |



مصادر ومراجع :

- | | |
|---|--|
| • تاريخ الأدب العربي لحسن الزيات | • تاريخ آداب اللغة العربية لجرجي زيدان |
| • الجامع في تاريخ الأدب العربي لحنا الفاخوري | • جواهر الأدب في أدبيات وإنشاء لغة العرب لأحمد الهاشمي |
| • مساهمة المرأة في الأدب العربي للأستاذة فرحانه | • شعر المرأة في الجاهلية والإسلام لعبد المجيد الإسداوي |

M.A. Semester I
Paper – IV : Translation
Code No. : 104
Academic year 2022 – 2023

الفصل الأول من الماجستير
الورقة الرابعة : الترجمة

الوحدة الأولى : نبذة عن فن الترجمة :

(١) تعريف الترجمة لغةً واصطلاحاً (٢) أنواع الترجمة (٣) سمات الترجمة الجيدة

(٤) محاذير في الترجمة الفنية (٥) سمات وصفات المترجم الناجح

الوحدة الثانية : الترجمة من العربية إلى الإنجليزية :

(١) معاني الكلمات العربية (٢) تحليل صرفي ونحوي (٣) ضبط إعراب النصوص

(٤) ترجمة العبارة العربية إلى الإنجليزية (٥) شرح العبارة العربية

الوحدة الثالثة : الترجمة من الإنجليزية إلى العربية :

(١) معاني الكلمات الإنجليزية (٢) تحليل القواعد (٣) شرح العبارة الإنجليزية

(٤) شرح المفردات الإنجليزية (٥) ترجمة العبارة الإنجليزية إلى العربية

الوحدة الرابعة : التعبيرات والمحاورات العامة للغتين العربية والإنجليزية :

(١) التعبيرات العربية (٢) التعبيرات الإنجليزية (٣) الأمثال العربية

(٤) الأمثال الإنجليزية (٥) الموازنة بين ترجمة الأمثال العربية والإنجليزية

الوحدة الخامسة : تصحيح الأخطاء النحوية والصرفية :

(١) الأخطاء النحوية (٢) الأخطاء الصرفية (٣) الأخطاء في استخدام

الصلات

(٤) الأخطاء الإملائية (٥) الأخطاء في استخدام المصطلحات العربية والإنجليزية



مصادر ومراجع :

- قواعد اللغة العربية للدكتور سيد كرامة الله
- التعبيرات والمحاورات للدكتور سيد محمد اجتباء الندوي
- فن الترجمة لمحمد عنان
- في فن الترجمة بين العربية والإنجليزية لعبد المحسن إسماعيل
- حكم وأمثال إنجليزية مترجمة
- ألف باء الترجمة للدكتور عمر عثمان جبقي

DEPARTMENT OF ARABIC
University College Of Arts & Social Sciences
Osmania University

FACULTY OF ARTS

Choice Based Credit System (CBCS) w.e.f. 2022 – 2023
Academic year 2022 - 2023

M.A. II SEMESTER

Paper Code	Paper Titles	Scheme of Instruction (Hours per week)	Credits	Scheme of Examination Internal & Semester End Exam marks
Arb.201	Syntax & Morphology – II	5	5	30 + 70 = 100
Arb.202	Classical Poetry	5	5	30 + 70 = 100
Arb.203	History of Classical Arabic Literature – II (Complete Abbasside Period)	5	5	30 + 70 = 100
Arb.204	Functional Arabic	5	5	30 + 70 = 100
Arb.255	Seminar	--	--	25
Total		20	20	425



M.A. Semester II
Paper – I : Syntax & Morphology – II
Code No. : Arb.201

Academic year 2022 – 2023

الفصل الثاني من الماجستير

الورقة الأولى : النحو و الصرف - ٢

الوحدة الأولى : التوابع :

(١) النعت	(٢) التوكيد	(٣) البديل
(٤) العطف	(٥) عطف البيان	

الوحدة الثانية : أقسام الأفعال والأسماء والحروف :

(١) أفعال المدح والذم والشروع	(٢) أفعال القلوب	(٣) أفعال المقاربة والرجاء
(٤) أسماء الأفعال	(٥) أسماء الاستفهام	(٦) أسماء العدد
(٧) حروف الجر	(٨) حروف العطف	(٩) حروف النداء

الوحدة الثالثة : الإبدال والإعلال :

(١) قلب الألف والياء واوا	(٢) قلب الواو ياءا	(٣) قلب الواو والياء همزة
(٤) قلب الواو والياء ألفا	(٥) قلب الواو والياء تاءا	(٦) الإعلال بالتسكين

الوحدة الرابعة : خصائص الأفعال المجردة والمزيدة فيها :

(١) خصائص الفعل الثلاثي المجرد	(٢) خصائص الفعل الثلاثي المزيد فيه	(٣) خصائص الفعل الرباعي المجرد
(٤) خصائص الفعل الرباعي المزيد فيه	(٥) تعدية الهمزة والتضعيف	

الوحدة الخامسة : النسب والتصغير :

(١) تعريف النسب وأحكامه والجمع	(٢) النسب إلى المقصور، المنقوص والممدود	(٣) النسب إلى المركب والمثنى
(٤) تعريف التصغير ووصيغته	(٥) تصغير الجمع	(٦) تصغير ما ثانيه وثالثه حرف علة



مصادر ومراجع :

- النحو الواضح للابتدائية والثانوية
- شرح قطر الندى لابن هشام الأنصاري
- هداية النحو
- النحو الكافي مع الإعراب الشافي ، الجزء الثاني
- علم الصرف للدكتور معين الدين الأعظمي
- التصريف الواضح للأستاذ الحافظ سيد بديع الدين الصابري

M.A. Semester II
Paper – II : Classical Poetry
Code No. : Arb.202
Academic year 2022 – 2023

الفصل الثاني من الماجستير
الورقة الثانية : الشعر القديم

الوحدة الأولى : الشعر الجاهلي : معلقة زهير بن أبي سلمى (كاملا) :

- (١) حياة زهير بن أبي سلمى (٢) خصائصه الشعرية (٣) أبيات قصيدته من : (١) إلى (٢١)
(٤) الأبيات من (٢٢) إلى (٤٣) (٥) الأبيات من (٤٤) إلى (٦٤)

الوحدة الثانية : الشعر الإسلامي : قصيدة الفرزدق (هذا الذي تعرف البطحاء وطأته)
:

- (١) حياة الفرزدق (٢) مكانته في الشعراء الأمويين (٣) سبب إنشاد قصيدته
(٤) الأبيات من (١) إلى (١٤) (٥) الأبيات من (١٥) إلى (٢٧)

الوحدة الثالثة : الشعر العباسي : قصيدة المتنبي (لكل امرئ من دهره ما تعودا) :

- (١) حياة المتنبي (٢) ميزات الشعريّة (٣) الأبيات من (١) إلى (١٤)
(٤) الأبيات من (١٥) إلى (٢٨) (٥) الأبيات من (٢٩) إلى (٤٢)

الوحدة الرابعة : الشعر الأندلسي : قصيدة ابن هاني الأندلسي (امسحوا عن ناظري كحل
السّهاد) :

- (١) حياة ابن هاني (٢) خصائصه الشعرية (٣) الأبيات من (١) إلى (٨)
(٤) الأبيات من (٩) إلى (١٦) (٥) الأبيات من (١٧) إلى (٢٦)

الوحدة الخامسة : الشعر العثماني : قصيدة البردة للبوصيري :

- (١) حياة شرف الدين البوصيري (٢) سبب إنشاد القصيدة (٣) الأبيات من (١) إلى (١٠)
(٤) الأبيات من (١١) إلى (٢٠) (٥) الأبيات من (٢١) إلى (٣٠)



مصادر ومراجع :

- المعلقات السبع
- ديوان الفرزدق
- ديوان المتنبي
- ديوان ابن هاني
- قصيدة البردة للبوصيري
- تاريخ الأدب العربي لحسن الزيات

M.A. Semester II
Paper – III : History of Classical Arabic Literature – II
Code No. : Arb.203
Academic year 2022 – 2023

الفصل الثاني من الماجستير

الورقة الثالثة : تاريخ الأدب العربي القديم - ٢

الوحدة الأولى : الأحوال العامة للعصر العباسي :

(١) الحياة الاجتماعية والثقافية

(٢) تطوّر اللغة العربية وآدابها

(٣) ازدهار العلوم الإسلامية

الوحدة الثانية : النثر وفنونه في العصر العباسي :

(١) خصائص النثر في العصر العباسي (٢) طبقات الكتاب

(٣) الخطابة والرسائل (٤) المقامات

الوحدة الثالثة : الكتاب البارزون في العصر العباسي :

(١) عبد الله بن المقفع (٢) عمرو بن بحر الجاحظ

(٣) بديع الزمان الهمداني (٤) أبو القاسم الحريري

الوحدة الرابعة : تطوّر الشعر في العصر العباسي :

(١) تطوّر الشعروأنواعه (٢) ميزات الشعر العباسي

(٣) أبو تمام (٤) المتنبي

الوحدة الخامسة : دراسة عن الشاعرات والكاتبات :

(١) عريب المأمونية (٢) عزة الميلاء

(٣) عليه بنت المهدي (٤) زبيدة بنت جعفر



مصادر ومراجع :

- تاريخ الأدب العربي لحسن الزيات
- الجامع في تاريخ الأدب العربي لحنا الفاخوري
- مساهمة المرأة في الأدب العربي للأستاذة فرحانه
- تاريخ آداب اللغة العربية لجرجي زيدان
- تاريخ الأدب العربي لعمر فروخ

M.A. Semester II
Paper – IV : Functional Arabic
Code No. : Arb.204
Academic year 2022 – 2023

الفصل الثاني من الماجستير
الورقة الرابعة : العربية الوظيفية

الوحدة الأولى : محادثات / حوارات :

- | | | |
|---------------|--------------------|---------------|
| (١) في الفصل | (٢) بلادي | (٣) في الفندق |
| (٤) في المصرف | (٥) المعرض التجاري | |

الوحدة الثانية : الإعلانات المبوبة :

- | | | |
|--------------------------|---------------------------|-------------|
| (١) إعلان الخدمات العامة | (٢) إعلان الخدمات الرسمية | (٣) الإعلان |
| (٤) الإعلان التجاري | (٥) الإعلان المني | |

الوحدة الثالثة : إعداد الشهادات :

- | | | |
|------------------|-----------------------|------------------|
| (١) شهادة الزواج | (٢) شهادة الميلاد | (٣) شهادة الخدمة |
| (٤) عقد استخدام | (٥) التأشيرة بأنواعها | |

الوحدة الرابعة : كتابة الرسائل :

- | | | |
|-------------------|----------------------------|-----------|
| (١) رسائل شخصية | (٢) رسائل تجارية | (٣) رسائل |
| (٤) طلبات للوظائف | (٥) إعداد التفاصيل الشخصية | |

الوحدة الخامسة : كتابة المقالات :

- | | | |
|----------------------------|------------------------------|-------------|
| (١) اللغة العربية | (٢) وجوه إعجاز القرآن الكريم | (٣) الجامعة |
| (٤) حقوق المرأة في الإسلام | (٥) دائرة المعارف العثمانية | |



مصادر ومراجع :

- اللغة العربية لغير الناطقين بها للدكتور عبد الرحيم
- التعبير والمحادثة للدكتور سيد محمد إجتباء الندوي
- ما يلزم من العربية للدكتور فينان
- العربية الوظيفية الصادرة من أين سي بي يويل، دلهي
- أسلوب الرسائل بالعربية والإنجليزية والأردية

DEPARTMENT OF ARABIC
University College Of Arts & Social Sciences
Osmania University

FACULTY OF ARTS

Choice Based Credit System (CBCS) w.e.f. 2022 – 2023

Academic year 2023 - 2024

M.A. III SEMESTER

Paper Code	Paper Titles	Scheme of Instruction (Hours per week)	Credits	Scheme of Examination Internal & Semester End Exam marks
Arb.301	Modern Prose	5	5	30 + 70 = 100
Arb.302	Modern Poetry	5	5	30 + 70 = 100
Arb.303	A) History of Modern Arabic Literature B) Arab Culture – I	4	4	30 + 70 = 100
Arb.304	A) Fundamentals of Journalistic Arabic B) Linguistics	4	4	30 + 70 = 100
Arb.355	Seminar	2	2	25
Total		20	20	425



M.A. Semester III
Paper – I : Modern Prose
Code No. : Arb.301
Academic year 2023 – 2024

الفصل الثالث من الماجستير
الورقة الأولى : النثر الحديث

الوحدة الأولى :	مصطفى لطفي المنفلوطي :
(١) حياة المنفلوطي	(٢) أسلوب المنفلوطي
(٣) أين الفضيلة	(٤) المدينة الغربية
الوحدة الثانية :	أحمد أمين :
(١) حياة أحمد أمين	(٢) أسلوب نثر أحمد أمين
(٣) الدين الصناعي	(٤) الإنسانية في الإسلام
الوحدة الثالثة :	علي الطنطاوي :
(١) حياة الطنطاوي	(٢) أسلوب الطنطاوي
(٣) الفردوس الإسلامي المفقود في قارة آسيا	
الوحدة الرابعة :	أحمد حسن الزيات :
(١) حياة أحمد حسن الزيات	(٢) أسلوب أحمد حسن الزيات
(٣) ذكرى المولد	
الوحدة الخامسة :	توفيق الحكيم :
(١) حياة توفيق الحكيم	(٢) أسلوب توفيق الحكيم
(٣) النائبة المحترمة	



مصادر ومراجع :

- النظرات للمنفلوطي
- فيض الخاطر لأحمد أمين
- مختارات الأدب العربي لأبي الحسن علي الندوي
- مسرح المجتمع لتوفيق الحكيم

M.A. Semester III
Paper – II : Modern Poetry
Code No. : Arb.302
Academic year 2023 – 2024

الفصل الثالث من الماجستير

الورقة الثانية : الشعر الحديث

الوحدة الأولى : محمود سامي البارودي (قال في الحكمة) :

- (١) حياة البارودي (٢) خصائصه الشعرية (٣) أبيات قصيدته من : (١) إلى (٦)
(٤) الأبيات من (٧) إلى (١٢) (٥) الأبيات من (١٣) إلى (١٩)

الوحدة الثانية : أحمد شوقي (الشوقيات – ١) :

- (١) حياة شوقي (٢) أبيات قصيدته من (١) إلى (٦) (٣) أبيات قصيدته من (٧) إلى (١٢)
(٤) الأبيات من (١٣) إلى (١٨) (٥) الأبيات من (١٩) إلى (٢٥)

الوحدة الثالثة : أحمد شوقي (الشوقيات – ٢) :

- (١) أسلوب شعر شوقي (٢) أبيات قصيدته من (٢٦) إلى (٣١) (٣) الأبيات من (٣٢) إلى (٣٧)
(٤) الأبيات من (٣٨) إلى (٤٣) (٥) الأبيات من (٤٤) إلى (٥٠)

الوحدة الرابعة : خليل مطران (حفلة الشباب) :

- (١) حياة خليل مطران (٢) خصائصه الشعرية (٣) أبيات قصيدته من : (١) إلى (٨)
(٤) الأبيات من (٩) إلى (١٦) (٥) الأبيات من (١٧) إلى (٢٥)

الوحدة الخامسة : حافظ إبراهيم (اللغة العربية تنعي حظها بين أهلها) :

- (١) حياة حافظ إبراهيم (٢) خصائص شعره (٣) أبيات قصيدته من : (١) إلى (٨)
(٤) الأبيات من (٩) إلى (١٦) (٥) الأبيات من (١٧) إلى (٢٣)



مصادر ومراجع :

- الشوقيات لأحمد شوقي
- ديوان حافظ إبراهيم
- ديوان البارودي
- المختارات من الشعر العربي

M.A. Semester III
Paper – III (A) : History of Modern Arabic Literature
Code No. : Arb.303 (A)
Academic year 2023 – 2024

الفصل الثالث من الماجستير

الورقة الثالثة : تاريخ الأدب العربي الحديث

الوحدة الأولى : عناصر النهضة :

(١) الاستشراق (٢) الحركات الإسلامية (٤) الطباعة
(٥) الصحافة (٦) المكتبات

الوحدة الثانية : النثر وفنونه في العصر الحديث :

(١) تطور النثر وفنونه في العصر الحديث : ألف) القصة (ب) الرواية
(ج) المسرحية

(٢) الدراسة عن الكتاب في العصر الحديث : ألف) مصطفى لطفي المنفلوطي
(ب) محمد تيمور (ج) عباس محمود العقاد (د) توفيق الحكيم
(هـ) طه حسين

الوحدة الثالثة : الدراسة عن الشعراء في العصر الحديث :

(١) تطور الشعر في العصر الحديث (٢) أحمد شوقي (٣) حافظ
إبراهيم (٤) البارودي (٥) خليل مطران

الوحدة الرابعة : الحركات الأدبية :

(١) حركة ديوان
(٢) حركة أبولو
(٣) أدب المهجر



مصادر ومراجع :

- تاريخ الأدب العربي : أحمد حسن الزيات
- تاريخ الأدب العربي : شوقي ضيف
- تاريخ الأدب العربي الحديث : عصمت مهدي
- أعلام النثر والشعر : يوسف كوكن
- تاريخ آداب اللغة العربية : جرجي زيدان

M.A. Semester III
Paper – III (B) : Arab Culture – I
Code No. : Arb.303 (B)
Academic year 2023 – 2024

الفصل الثالث من الماجستير

الورقة الثالثة : الثقافة العربية – ١

الوحدة الأولى : العرب قبل الإسلام :

(١) القبائل العربية

(٢) العادات والتقاليد العربية

(٣) الحالة الاجتماعية

الوحدة الثانية : العرب في العصر الإسلامي :

(١) تأثير القرآن الكريم على الحياة الاجتماعية العربية

(٢) الخلافة الراشدة

(٣) الفتوحات الإسلامية وأثرها على المجتمع

الوحدة الثالثة : العصر الأموي :

(١) النزعات السياسية

(٢) الخلافات الفكرية والدينية

(٣) العرب في الأندلس

الوحدة الرابعة : العصر العباسي :

(١) تأثير اختلاط العرب مع الثقافة العجمية

(٢) الفتوحات

(٣) ازدهار العلوم والفنون الأدبية



مصادر ومراجع :

- الثقافة العربية لعباس محمود العقاد
- تاريخ العرب قبل الإسلام لمحمد سهيل طقوس
- التاريخ الإسلامي لمحمود شاكر
- The Arabs by Philip K. Hitti

M.A. Semester III
Paper – IV (A) : Fundamentals of Journalistic Arabic

Code No. : Arb.304 (A)

Academic year 2023 – 2024

الفصل الثالث من الماجستير

الورقة الرابعة : مبادئ العربية الصحافية

الوحدة الأولى : قراءة وترجمة من الجرائد العربية الدولية :

(١) السياسة
(٢) القبس
(٣) الرائد

الوحدة الثانية : قراءة وترجمة من المجلات العربية الدولية :

(١) العربي
(٢) صوت الشرق
(٣) ثقافة الهند
(٤) التنوير

الوحدة الثالثة : كتابة التقرير :

(١) السياسة
(٢) الرياضة
(٣) الجرائم
(٤) التجارة

الوحدة الرابعة : تلخيص الأنباء من :

(١) الجرائد
(٢) المجلات
(٣) الدوريات



مصادر ومراجع :

- مجلة العربي
- مجلة الكويت
- جريدة الأنباء
- جريدة الرائد

M.A. Semester III
Paper – IV (B) : Linguistics
Code No. : Arb.304 (B)
Academic year 2023 – 2024

الفصل الثالث من الماجستير
الورقة الرابعة : علم اللغة

الوحدة الأولى

: تاريخ اللغات السامية :

(١) تعريف علم اللغة : لغة واصطلاحاً (٢) الموطن الأصلي للشعوب

السامي

(٣) خصائص اللغات السامية (٤) وجوه الخلاف بين اللغات

السامية

الوحدة الثانية

: مبادئ علم اللغة :

(١) ما اللغة (٢) الاختلاف في النطق بالحروف العربية

(٣) التطور في الأصوات

(٤) ميزات اللغة العربية

الوحدة الثالثة

: اللغة العربية :

(١) اللهجات اللغوية العربية (٢) اللغة وتطورها

(٣) عوامل النمو اللغوي (٤) وسائل التطور اللغوي

الوحدة الرابعة

: الاشتقاق والنحت :

(١) تعريف الاشتقاق لغة واصطلاحاً (٢) الاشتقاق الصغير والكبير والأكبر

(٣) تعريف النحت وأنواعه (٤) طرق النحت



مصادر ومراجع :

- المزهري في علوم اللغة وأنواعها للسيوطي
- أسرار اللغة لإبراهيم أنيس
- الوجيز في فقه اللغة لمحمد الأنطاكي
- تقديم علم اللغة العربية الحديث لعبد الحق شجاعت علي

DEPARTMENT OF ARABIC
University College Of Arts & Social Sciences
Osmania University

FACULTY OF ARTS

Choice Based Credit System (CBCS) w.e.f. 2022 – 2023

Academic year 2022 - 2023

M.A. IV SEMESTER

Paper Code	Paper Titles	Scheme of Instruction (Hours per week)	Credits	Scheme of Examination Internal & Semester End Exam marks
Arb.401	Rhetoric & Prosody	5	5	30 + 70 = 100
Arb.402	Literary Criticism	5	5	30 + 70 = 100
Arb.403	A) Study of Indo-Arabic Literature B) Arab Culture – II	4	4	30 + 70 = 100
Arb.404	Project Assessment	6	6	50 + 100 = 150
Total		20	20	450



M.A. Semester IV
Paper – I : Rhetoric & Prosody
Code No. : Arb.401
Academic year 2023 – 2024

الفصل الرابع من الماجستير
الورقة الأولى : البلاغة والعروض

الوحدة الأولى : الفصاحة والبلاغة والأسلوب :

(١) تعريف الفصاحة لغة واصطلاحاً (٢) الفصاحة وشرائطها (٣) تعريف البلاغة لغة واصطلاحاً

(٤) أركان البلاغة (٥) تعريف الأسلوب وأنواعها

الوحدة الثانية : علم البيان :

(١) التشبيه وأركانه وأقسامه وأغراضه (٢) المجاز اللغوي (٣) الاستعارة التصريحية والمكنية

(٤) الاستعارة التبعية والأصلية (٥) الاستعارة التمثيلية (٦) المجاز المرسل (٧) المجاز العقلي

الوحدة الثالثة : علم المعاني :

(١) الخبر والإنشاء (٢) الإنشاء الطلبي وغير الطلبي (٣) الأمر (٤) النهي (٥) الاستفهام (٦) التمني

(٧) النداء (٨) القصر (٩) الفصل (١٠) الوصل (١١) الإيجاز والمساواة والإطناب

الوحدة الرابعة : علم البديع :

(١) المحسنات اللفظية والمعنوية (٢) الجناس (٣) الاقتباس (٤) السجع (٥) التورية (٦) الطباق (٧) المقابلة (٨) حسن التعليل

الوحدة الخامسة : علم العروض :

(١) تعريف علم العروض (٢) أجزاء الشعر (٣) الأصول والأحكام (٤) البحور والتقطيع



مصادر ومراجع :

- البلاغة الواضحة لعلي الجارم ومصطفى أمين
- محيط الدائرة

M.A. Semester IV
Paper – III (A) : Study of Indo-Arabic Literature
Code No. : Arb.403 (A)
Academic year 2023 – 2024

الفصل الرابع من الماجستير

الورقة الثالثة : دراسة الأدب العربي الهندي

الوحدة الأولى : دراسة عن أعمال الأدب العربي الهندي :

(١) سبحة المرجان في آثار هندوستان (٢) نزهة الخواطر (٣) حجة الله

البالغة

(٤) كنز العمال (٥) رجال الهند والسند

الوحدة الثانية : دراسة عن الأعلام البارزين :

(١) الشيخ شاه عبد الحق المحدث الدهلوي (٢) الشيخ أنوار الله الفاروقي

فضيلت جنك

(٣) الشيخ فضل الحق الخيرآبادي (٤) الشيخ الشريف مرتضى البلغرامي

الزبيدي

(٥) الشيخ أبو الحسن علي الندوي

الوحدة الثالثة : دراسة عن الشعراء البارزين :

(١) حسّان الهند غلام علي آزاد البكرامي (٢) الشيخ باقر آغا المدراسي

(٣) الشيخ فيض الحسن السهارنفوري (٤) الشيخ سيد إبراهيم الرضوي

(٥) الشيخ آغا شوستري

الوحدة الخامسة : الجامعات والمراكز العربية :

(١) الجامعة العثمانية (٢) الجامعة النظامية

(٣) جامعة عليجراه الإسلامية (٤) دائرة المعارف العثمانية

(٥) رابطة الأدب الإسلامي



مصادر ومراجع :

- علماء العربية ومساهماتهم في الأدب العربي للدكتور سلطان محي الدين
- الأدب العربي في شبه القارة الهندية للدكتور أحمد إدريس
- رجال الهند والسند للقاضي أطهر المباركفوري
- نزهة الخواطر للشيخ عبد الحي حسيبي
- سبحة المرجان في آثار هندوستان للشيخ غلام علي آزاد البكرامي

M.A. Semester IV
Paper – III (B) : Arab Culture – II
Code No. : Arb.403 (B)
Academic year 2023 – 2024

الفصل الرابع من الماجستير

الورقة الثالثة : الثقافة العربية – ٢

الوحدة الأولى : دور الكوفة والبصرة والقرطبة في ازدهار العلوم الإسلامية :

(١) دور الكوفة والبصرة في ازدهار العلوم والفنون

(٢) مساهمة قرطبة في ازدهار العلوم الحديثة

(٣) تأثير الثقافة الإسلامية على المجتمع الأندلسي

الوحدة الثانية : الحركات الإصلاحية في المجتمع العربي :

(١) الحركة الوهابية

(٢) الحركة المهدوية

(٣) الحركة السنوسية

الوحدة الثالثة : العرب مع الغرب :

(١) هجرة العرب إلى البلدان الأوروبية – أسباب ونتائج

(٢) مساهمة العرب في إدخال الإصلاحات في المجتمع الأوروبي

(٣) الحركات الأدبية الناشئة من المهاجرين في أرض العرب

الوحدة الرابعة : الربيع العربي :

(١) نشأة فكرة الربيع العربي – أسباب وعلل

(٢) البلدان التي تأثرت بهذه الفكرة ونتائجها

(٣) موقف العرب إزاء وجود إسرائيل



مصادر ومراجع :

- تاريخ الإسلام في الأندلس من الفتح العربي حتى سقوط الخلافة لعل الشطاط
- الحركات الفكرية والأدبية في العالم العربي الحديث لأبي عوض أحمد الفارابي
- أثر العرب في الحضارة الأوروبية لعباس محمود العقاد
- الربيع العربي – ثورات الخلاص من الاستبداد – الشبكة العربية لدراسة الديمقراطية

M.A. Semester IV
Paper – IV : Project Assessment
Code No. : Arb.404
Academic year 2023 – 2024

الفصل الرابع من الماجستير
الورقة الرابعة : مشروع البحث

